

Panunumpa ng Katapatan sa Unibersidad

Tapat akong sumusumpa, bilang isang nakapagtapos sa Unibersidad ng Pilipinas, na sisikapin kong maging karapat-dapat sa karangalan at pamantayan at kahusayan ng aking Unibersidad; na isasalooob ang mga bagay na mag-aangat sa aking kaisipan at pagkatao; at mamamalaging nasa panig ng batas, kalayaan, at katarungan alang-alang lahat sa paglilingkod sa bayan at sangkatauhan.

Pagtanggap ng UP Alumni Association sa mga Nagsipagtapos

Taos puso akong nanunumpa na isasakatuparan ko nang buong husay at katapatan at walang pag-iimbot ang mga tungkuling nakaatang sa akin bilang kasapi ng Samahan ng mga Nagtapos sa Unibersidad ng Pilipinas; ipagtatanggol ko at ipaglalaban ang kapakanan ng Unibersidad na aking pinagtapusan, ang Unibersidad ng Pilipinas; at ipapangako kong magiging matapat na nagtapos sa Unibersidad na ito sa lahat ng pagkakataon. Kaya tulungan nawa ako ng Diyos.

UP Naming Mahal

UP naming mahal
Pamantasang hirang
Ang tinig namin
Sana'y inyong dinggin.
Malayong lupain
Amin mang marating
Di rin magbabago ang damdamin
Di rin magbabago ang damdamin.

Luntian at pula
Sagisag magpakailanman
Ating 'pagdiwang
Bulwagan ng dangal
Humayo't itanghal
Giting at tapang
Mabuhay ang pag-asa ng bayan
Mabuhay ang pag-asa ng bayan.

Gawa ng UP Diliman Opisina ng Impormasyon



Ika-114 na Pangkalahatang Pagtatapos

MARIA JESSICA A. SOHO
Broadcast Journalist
Panauhing Tagapagsalita

6 Hulyo 2025
7 n.u.
Ampiteatro ng Unibersidad

Lunas

PALATUNTUNAN

I

Prosesyonal

Pagpasok ng mga Magsisipagtapos

Engrandeng Mariskal ng mga Magsisipagtapos

Mga Magsisipagtapos ng Doktorado

Mga Magsisipagtapos mula sa Iba’t Ibang Akademikong Yunit

Pagpasok ng Kaguruan at mga Opisyal ng Unibersidad

Engrandeng Mariskal ng Kaguruan

Kaguruan ng Unibersidad

Mga Direktor ng mga Administratibong Yunit

Mga Direktor ng mga Akademikong Yunit

Mga Dekano ng mga Kolehiyo

Mga Opisyal ng Ibang Kasaping Unibersidad

Mga Tsanselor ng Ibang Kasaping Unibersidad

Mga Bise Tsanselor ng Unibersidad ng Pilipinas Diliman

Mga Pangalawang Pangulo ng Unibersidad ng Pilipinas

Lupon ng mga Rehente

Setro ng Tsanselor ng Unibersidad ng Pilipinas Diliman

Tsanselor ng Unibersidad ng Pilipinas Diliman

Setro ng Pangulo ng Unibersidad ng Pilipinas

Pangulo ng Unibersidad ng Pilipinas

Tagapangulo ng Lupon ng mga Rehente

Panauhing Tagapagsalita

II

Pagpasok ng mga Kulay

Bandila ng Republika ng Pilipinas

Bandila ng Unibersidad ng Pilipinas

III

Pambansang Awit ng Republika ng Pilipinas

Sa pangunguna ng UP ROTC Band

IV

Pambungad na Pagbati

EDGARDO CARLO L. VISTAN II, LLM

Tsanselor, Unibersidad ng Pilipinas Diliman

V

Pambungad na Pagtatanghal

Ako Naman Muna

Komposisyon ni ANGELA KEN

Areglo ni JAI SALDAJENO

Interpretasyon ng ConChords

Sa saliw ng musika ng Banda 24

VI

Pagpapakilala sa Panauhing Tagapagsalita

CARL MICHAEL F. ODULIO, PhD

Bise Tsanselor para sa Pananaliksik at Pagpapaunlad

VII

Talumpati ng Panauhing Tagapagsalita

MARIA JESSICA A. SOHO

Broadcast Journalist

VIII

Awit ng Pagbabalik-tanaw

Huling Sayaw

Komposisyon nina LED TUYAY, ALLAN BURDEOS, JOMAL LINAO, JASON ASTETE,

at JAY CONTRERAS ng Kamikazee

Areglo ni JAI SALDAJENO

Interpretasyon ng ConChords

Sa saliw ng musika ng Banda 24

IX

Paghaharap ng mga Dekano sa mga Magsisipagtapos

X

Pagpapakilala sa mga Magsisipagtapos ng Doktorado

XI

Paggawad ng mga Titulo sa mga Magsisipagtapos

Kgg. ANGELO A. JIMENEZ

Pangulo, Unibersidad ng Pilipinas

XII

Handog na Awit

MAPA

Komposisyon ni JOHN PAULO “PABLO” NASE

Areglo ni JAI SALDAJENO

Interpretasyon ng ConChords

Sa saliw ng musika ng Banda 24

XIII

Mensahe ng Kinatawan ng mga Nagsipagtapos

MARK ANDY PEDERE

Bachelor of Arts (Philippine Studies), summa cum laude

XIV

Panunumpa ng Katapatan sa Unibersidad

Sa pangunguna ni Pangulo ANGELO A. JIMENEZ

XV

Pagtanggap ng UP Alumni Association sa mga Nagsipagtapos

Sa pangunguna ni Kgg. ROBERT LESTER F. ARANTON

Rehente ng Alumni at Pangulo ng UP Alumni Association

XVI

UP Naming Mahal

Sa pangunguna ng ConChords

Sa saliw ng musika ng UP ROTC Band

XVII

Paglabas ng mga Kulay

XVIII

Resesyonal

